

Кампанеллы родился в его голове из реальных истоков. Лучшее, чего достигли итальянские города ко времени Возрождения, — высокая культура и искусство, научные открытия и гипотетические прозрения, признание равенства всех источников знания, гражданский гуманизм — все это в творчески переработанном виде было включено Кампанеллой в его программу создания идеального города-государства.

Все отрицательные стороны итальянского города Средневековья, да и эпохи Возрождения — несправедливое распределение прав и богатств, труда и развлечений, науки, образования, религиозно-церковный гнет и преследование свободомыслия, раздоры внутри городов-государств и непрерывные войны между ними были осуждены великим утопистом, а главное, им были предложены новые принципы организации и развития города-государства для Италии и для всех остальных стран, так как Кампанелла верил в то, что весь мир будет жить по законам и обычаям города Солнца.